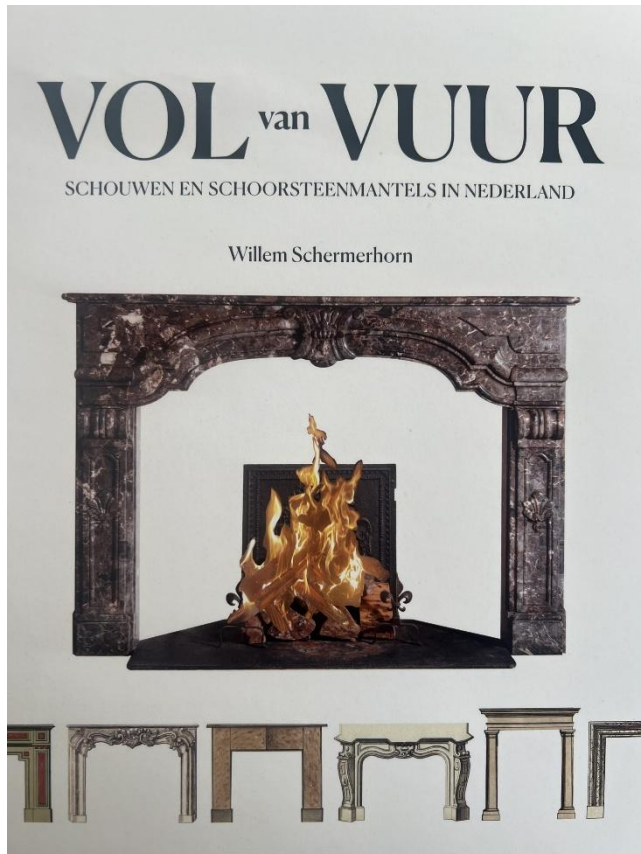


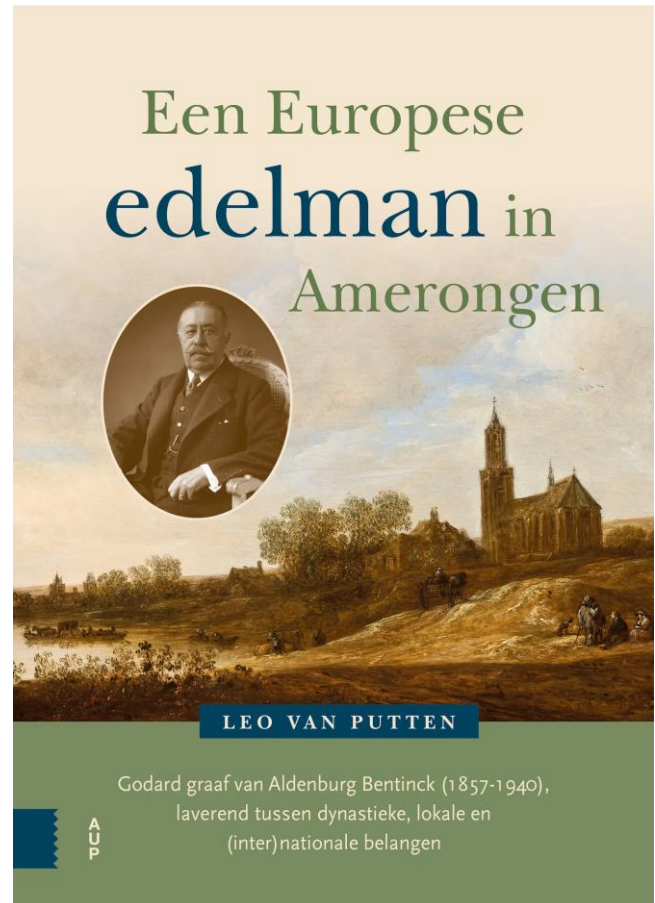
Nieuwe uitgaven



Weer eens wat anders, maar wel onderdeel van kastelen en buitenplaatsen. Het grootste deel van zijn leven is Willem Schermerhorn met schouwen en schoorsteenmantels bezig geweest. In die tijd heeft hij veel van wat er op dit gebied te vinden is wel eens in zijn handen gehad. Aangezien er nooit een boek is gewijd aan dit onderwerp besloot hij dat zelf te gaan maken: een boek waarin schouwen en schoorsteenmantels in Nederland zo volledig mogelijk worden behandeld. Met heel veel informatie, maar ook boordevol foto's en illustraties. Voor liefhebbers, eigenaren van monumenten maar vooral ook voor mensen uit het vak.

Het boek begint bij het open vuur, voordat er schouwen waren. En pas in de jaren dertig van de vorige eeuw raakte het begrip schoorsteenmantel op de achtergrond. Ruim 400 jaar schouwen dus!

Hier te bestellen: [Vol van Vuur - Schoorsteenmantels en schouwen in Nederland](#) - of in de plaatselijke boekhandel.



Aan de oevers van de Nederrijn ligt de voormalige woning van Godard van Aldenburg Bentinck, kasteel Amerongen. Centraal in dit boek staat de vraag of Godard 'stand' wist te houden in een periode (1857-1940) waarin de politieke, economische en culturele basis voor adellijke invloed steeds minder vanzelfsprekend werd. De hoogtijdagen van het klassieke adellijke leven waren voorbij. Nederland is in de geschiedenis neergezet als de burgerlijke natie bij uitstek, maar daar valt veel op af te dingen. Godard was naast invloedrijk Ameronger ook onderdeel van zijn internationaal georiënteerde familie. De Nederlandse Bentincks waren zich zeer bewust van die positie. Ze wilden verankerd blijven in de Duitse 'Hohe adel', de Engelse peerage én de Nederlandse adel. De interactie tussen Godards belangen als grootgrondbezitter in de microsamenleving van Amerongen ten opzichte van die internationale achtergrond en de verplichtingen die daaruit voortvloeiden, werd steeds gecompliceerder naarmate de nationale staat meer vorm kreeg. Dit proefschrift is hier bestellen: [Een Europese edelman in Amerongen | Amsterdam University Press](#).

Die Burg als Teil der Stadtbefestigung

Festschrift für Thomas Stolle
zum 65. Geburtstag



Tagungsband
der Landesgruppe Thüringen

Veröffentlichungen der Deutschen Burgenvereinigung
Reihe A: Forschungen, Band 24



AHN 'Vernieuwd'

Ik had het al een keer gemeld: de AHN is 'vernieuwd'. Eigenlijk is deze dramatisch verslechterd! Tot voor kort was de oude versie nog in de lucht, maar dat is nu niet meer zo. Was recent nog onderstaand kasteel in Papendrecht (Matena) duidelijk waarneembaar op de oude AHN (AHN4), daaronder is de huidige weergave te zien (ook AHN4).

Deze congresbundel bevat de meeste lezingen die in november 2023 op de Runneburg zijn gehouden, maar ook oorspronkelijk geplande lezingen die om persoonlijke redenen niet zijn gehouden.

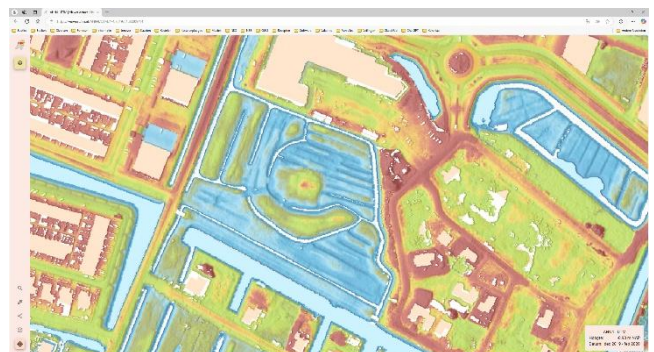
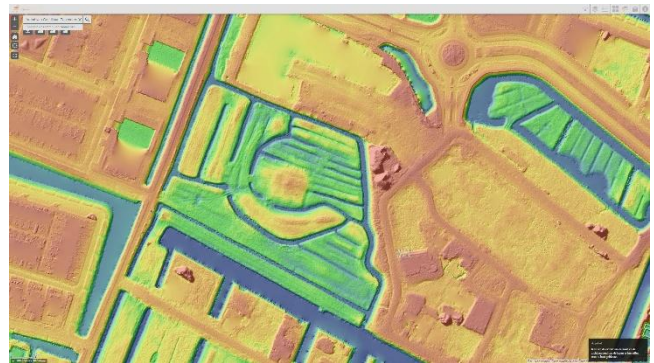
Voor de inhoudsopgave zie: [Die Burg als Teil der Stadtbefestigung – Festschrift für Thomas Stolle zum 65. Geburtstag – Verlag Kirchschlager](#).

Bestellingen voor leden van de DBV (38 euro excl. verzendkosten) via EBI Europees Burchtinstituut – Secretariaat ebi.sekretariat@deutsche-burgen.org. Bestellingen voor niet-leden (48 euro excl. verzendkosten) via bovenstaande link.

Nieuws

Reconstructie kasteel van Borculo

Martijn Haitink postte deze reconstructie van het Hof te Borculo, ontleend aan: [Plaatsen | LinkedIn](#).



Het lijkt misschien beter (meer kleuren/variëaties in hoogte en er is een legenda aan toegevoegd met duiding van de kleuren c.q. hoogtes, wat wel een verbetering is), de resolutie is een stuk lager geworden en daarmee is de scherpste een stuk minder. Hier niet te zien, maar wel als je op het scherm kijkt en het plaatje wil gebruiken voor een artikel of presentatie. En je kunt niet meer variëren/samenvoegen in weergave. Er is alleen nog Hillshade. Enfin, kijk zelf en huiver: [AHN4 - DTM | Viewer Actueel Hoogtebestand](#). Het is te hopen dat die oude, betere resolutie/scherpste weer terugkomt. En het zou ook mooi zijn als je de uitsnede op het scherm zou kunnen downloaden.

Dat kan overigens dan weer wel op deze: <https://www.arcgis.com/apps/mapviewer/index.html?layers=7541e3920da64e079628ed7dd73887b0>. Daar heb je meer variaties in presentatie en je kunt downloaden als pdf, jpg, etc. in verschillende groottes/resoluties, etc. Is wel even puzzelen, maar uiteindelijk lukt het wel. Dan wordt het beeld bijvoorbeeld zo:



[Kasteel Heeswijk redt oude Chinese schilderijen via restauratieproject](#)
 Zie: [Kasteel Heeswijk redt oude Chinese schilderijen via restauratieproject | DTV Nieuws](#)

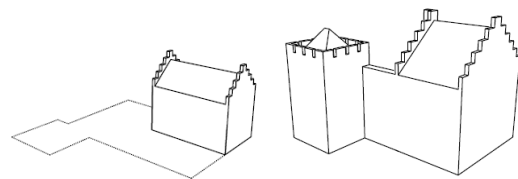
[Toekomst kasteel De Keverberg](#)
 Zie: [Toekomstscenario's voor Kasteel De Keverberg nog voor eind van het jaar in beeld](#)

Agenda

25 januari: werkbezoek kasteel Nijswiller. **Aanmelden kan tot 20 januari bij Jan Kamphuis via kastelenstudiegroep@gmail.com**

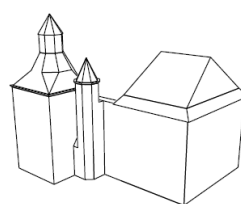


Voorproefje:

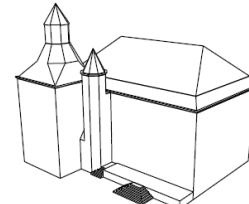


Fase I

Fase II



Fase III



Fase VI

Tekeningen: S.L.H.M. Loo

15 februari: reguliere vergadering
 29 maart: Symposium 'Wallen rond kastelen' op kasteel Amersoyen
 10 mei: reguliere vergadering
 20 september: reguliere vergadering
 22 november: reguliere vergadering

Bijdragen voor de Nieuwsbrief? Mail ons: kastelenstudiegroep@gmail.com